

GONÇALO LOURENÇO



Nasceu em Lisboa em 1979 e   licenciado em Psicologia, vertente educacional, pela Universidade Lusófona de Lisboa. Concluiu o curso do Conservatório Regional de Setúbal em 2001. Bacharel em Composição na Escola Superior de Música de Lisboa, onde trabalhou com os professores Christopher Bochmann e Sérgio Azevedo. Actualmente no 4  ano de Direcção Coral, da Escola Superior de Música de Lisboa, onde trabalha com o Professor Vasco Azevedo.

Participou em cursos de direcção coral, nomeadamente no I Curso Internacional de Música Vocal Luísa Tod  1998 e nos Cursos Internacionais de Música Vocal de Aveiro nos anos de 1999, 2000, 2001, 2002, 2003 e 2004 onde trabalhou com a cantora Claire Vangelisti, com o cantor João Lourenço e com os maestros Ant nio Vassalo Lourenço e Paulo Lourenço.

De Junho de 1999 a Junho de 2000, dirigiu o Grupo Coral de Lagos. Dirige e criou, em 2004, o Coro Odyssea. Também dirige o Coro da Universidade Lusófona, que criou em 2004 e   Mestro Assistente do coro Vox Laci.

Como compositor, participou nas "Tardes Musicais do Conservatório Regional de Setúbal 2001", onde apresentou, em estreia absoluta, obras de sua autoria. Também estreou obras suas no Conservatório de Lisboa, no evento "Peças Frescas" e no Centro Cultural de Belém, no espaço Bar Terraço, a convite de vários músicos. Também participou nos eventos "Workshop da Orquestra Gulbenkian para Jovens Compositores, 2003" e "2  Workshop da Orquestra Gulbenkian para Jovens Compositores", onde teve oportunidade de trabalhar com o compositor Emmanuel Nunes e com o maestro Guillaume Bourgnone e de ter estreado a obra "Tentativas" tocada pela Orquestra Gulbenkian e a peça "Néctar", para 14 instrumentos, interpretada por solistas da Orquestra Gulbenkian.

Tem trabalhado em música para cinema, onde já realizou 3 bandas sonoras, dos filmes "Pestes ao Ataque", "Círculo Mágico" e "Com Tradição".

Tem tido a oportunidade de ter estreado peças no estrangeiro, mais especificamente na Islândia, com a peça "a Va", tocada pela Orquestra dos Jovens Músicos da Islândia, dirigida pelo maestro Gunnsteinn Olafsson, encomendada pelo próprio; No Brasil, pelo guitarrista Rodrigo Rios, com a peça "Dunego", dedicada ao próprio, para quarteto de cordas e guitarra e nos EUA, pelo maestro J. D. Goddard e o Mastersinger Choir of Ohio, pelos 4 Motetos de Natal. Foi representante europeu no evento "I'm Pulse", nas Filipinas, onde a sua peça  core foi tocada em Manilla.