PIER PAOLO PASOLINI: O SONHO DE UMA COISA
MARÇO-ABRIL 2006

Todos os filmes são legendados em português
Todos os filmes cujos títulos em português são indicados entre aspas são inéditos comercialmente em Portugal

MARÇO

23 - Quinta-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 21:30
UCCELLACCI E UCCELLINI
"Passarinhos e Passarões"
com as presenças de Ninetto Davoli e Graziella Chiarcossi

24 - Sexta-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 19:00
PASOLINI L'ENRAGÉ
NINETTO LE MESSAGER
de Jean-André Fieschi
com as presenças de Ninetto Davoli e Jean-André Fieschi
sessão seguida de um debate

24 - Sexta-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 21:30
IL VANGELO SECONDO MATTEO
O Evangelho Segundo S. Mateus

27 - Segunda-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 21:30
ACCATTONE
Accattone

28 - Terça-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 21:30
MAMMA ROMA
Mamma Roma

29 - Quarta-Feira > Sala Luís de Pina às 19:30
IGNOTI ALLA CITTÀ
de Cecilia Mangini
baseado em Pier Paolo Pasolini
LA NOTTE BRAVA
de Mauro Bolognini
argumento de Pier Paolo Pasolini

30 - Quinta-Feira > Sala Luís de Pina às 19:30
MAMMA ROMA
Mamma Roma

30 - Quinta-Feira > Sala Luís de Pina às 22:00
PASOLINI L'ENRAGÉ
NINETTO LE MESSAGER
de Jean-André Fieschi

31 - Sexta-Feira > Sala Luís de Pina às 19:30
SOPRALUOGHI IN PALESTINA PER IL VANGELO SECONDO MATTEO
"«Répérages» na Palestina para O Evangelho Segundo Mateus"
APPUNTI PER UN FILM SULL'INDIA

"Notas para um Filme Sobre a Índia"

31 - Sexta-Feira > Sala Luís de Pina às 22:00
ACCATTONE
Accattone

ABRIL

4 - Terça-Feira > Sala Luís de Pina às 19:30
IL VANGELO SECONDO MATTEO
O Evangelho Segundo S. Mateus

4 - Terça-Feira > Sala Luís de Pina às 22:00
SOPRALUOGHI IN PALESTINA PER IL VANGELO SECONDO MATTEO
"«Répérages» na Palestina para O Evangelho Segundo Mateus"
APPUNTI PER UN FILM SULL'INDIA
"Notas para um Filme Sobre a Índia"

5 - Quarta-Feira > Sala Luís de Pina às 19:30
COMIZI D'AMORE

5 - Quarta-Feira > Sala Luís de Pina às 22:00
COMIZI D'AMORE 2000
de Bruno Bigoni

6 - Quinta-Feira > Sala Luís de Pina às 19:30
UCCELLACCI E UCCELLINI
"Passarinhos e Passarões"

6 - Quinta-Feira > Sala Luís de Pina às 22:00
LA RABBIA

7 - Sexta-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 19:00
CHE COSA SONO LE NUVOLE?
LA TERRA VISTA DELLA LUNA
LA SEQUENZA DEL FIORE DI CARTA
LA RICOTTA

7 - Sexta-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 21:30
EDIPO RE
Édipo Rei

10 - Segunda-Feira > Sala Luís de Pina às 19:30
EDIPO RE
Édipo Rei

10 - Segunda-Feira > Sala Luís de Pina às 22:00
CHE COSA SONO LE NUVOLE?
LA TERRA VISTA DALLA LUNA
LA SEQUENZA DEL FIORE DI CARTA
LA RICOTTA

11 - Terça-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 21:30
TEOREMA
Teorema

12 - Quarta-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 21:30

PORCILE
"Pocilga"

17 - Segunda-Feira > Sala Luís de Pina às 19:30
LE MURE DI SAN'A
"Os Muros de Sana"
APPUNTI PER UN'ORESTIADE AFRICANA
"Notas para uma «Orestíade» Africana"

17 - Segunda-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 21:30
MEDEA
Medeia

18 - Terça-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 19:00
IL DECAMERON
Decameron

18 - Terça-Feira > Sala Luís de Pina às 19:30
LA COMMARE SECCA

18 - Terça-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 21:30
I RACCONTI DI CANTERBURY
Os Contos de Canterbury

18 - Terça-Feira > Sala Luís de Pina às 22:00
MEDEA
Medeia

19 - Quarta-Feira > Sala Luís de Pina às 19:30
IL PRATONE DEL CASILINO
"O Prado de Casilino"
de Giuseppe Bertolucci
baseado em Pier Paolo Pasolini
OSTIA
de Sergio Citti
argumento de Pier Paolo Pasolini

19 - Quarta-Feira > Sala Luís de Pina às 22:00
12 DICEMBRE (versão longa)

20 - Quinta-Feira > Sala Luís de Pina às 19:30
TEOREMA
Teorema

20 - Quinta-Feira > Sala Luís de Pina às 22:00
LA COMMARE SECCA

21 - Sexta-Feira > Sala Luís de Pina às 19:30
IL DECAMERON
Decameron

21 - Sexta-Feira > Sala Luís de Pina às 22:00
I RACCONTI DI CANTERBURY
Os Contos de Canterbury

26 - Quarta-Feira > Sala Luís de Pina às 19:30
12 DICEMBRE (versão curta)
LA RABBIA

de Davide Ferrario

26 - Quarta-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 21:30
IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE
As Mil e uma Noites

26 - Quarta-Feira > Sala Luís de Pina às 22:00
ESSERE MORTI O ESSERE VIVI È LA STESSA COSA
"Estar Morto ou Estar Vivo é a Mesma Coisa"
de Gianluigi Toccafondo
ARRUSO
"Maricas"
de Daniele Ciprì e Franco Maresco
PROVINI PER UN MASSACRO
"Casting Para um Massacre"
de Guido Chiesa
IL MORTO CHE PARLA
"O Morto que Fala"
de Daniele Vicari

27 - Quinta-Feira > Sala Luís de Pina às 19:30
ESSERE MORTI O ESSERE VIVI È LA STESSA COSA
"Estar Morto ou Estar Vivo é a Mesma Coisa"
de Gianluigi Toccafondo
ARRUSO
"Maricas"
de Daniele Ciprì e Franco Maresco
PROVINI PER UN MASSACRO
"Casting Para um Massacre"
de Guido Chiesa
IL MORTO CHE PARLA
"O Morto que Fala"
de Daniele Vicari

27 - Quinta-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 21:30
SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA
Salò ou os 120 Dias de Sodoma

27 - Quinta-Feira > Sala Luís de Pina às 22:00
PORCILE
"Pocilga"

28 - Sexta-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 19:00
IL FIORE DELLE MILLE E UNA NOTTE
As Mil e uma Noites

28 - Sexta-Feira > Sala Dr. Félix Ribeiro às 21:30
SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA
Salò ou os 120 Dias de Sodoma